



#### الموسيقى



عبد العزيز ناصر أحمد العيدين

#### الموظفة:

- المراقب العام للموسيقى والغناء بالهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون 1980 - 2007 م
- رئيس لجنة مراقبة النصوص والألحان.
- حاصل على بكالوريوس في الموسيقى بتقدير امتياز - من المعهد العالي للموسيقى العربية - القاهرة 1977م

#### مجالات الاهتمام:

- التراث الشعبي القطري لاسيما الأعمال الغنائية المستوحاة منه مثل ( أم الحنايا ، العايدو، الكرنكيو)، وكذلك الأعمال الغنائية الإنسانية والقومية والعاطفية مثل ( المجاعة، أحبك يا قدس محمد رسول الله، آه يا بيروت، أصدُر للورق همي تصدق، ولهاث ومسير) وأعمال وطنية مثل ( الله يا عمري قطر، عيشي يا قطر ، الهدف واحد) .
- لحن العديد من الأناشيد الوطنية مثل ( النشيد الوطني لدولة قطر، نشيد الشباب ، يا قطر).

#### الأنشطة والفعاليات:

- مؤسس فرقة الأضواء وهي أول فرقة للمسرح والغناء في قطر 1966 م.
- تم تسجيل وطبع أعماله الغنائية والموسيقية في عشرة ألبومات غنائية شارك في أدائها بجانب المطربين القطريين عدد من كبار مطربي الوطن العربي مثل (سعاد محمد - كارم محمود - لطفي بوشناق - علي الحجار - عبدالله رويشد- عبدالمجيد عبدالله - لطيفة - أحلام - إبراهيم حبيب - نعيمة سميح).

#### الشهادات التقديرية والأوسمة:

- وسام التكريم من قادة دول مجلس التعاون - مسقط 1989م.
- وسام التكريم من مهرجان الخليج السابع للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني - مملكة البحرين 2001 م.
- وسام التكريم من معهد حلب للموسيقى - سوريا 2002 م.
- وسام التكريم من المهرجان العاشر للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني جمهورية مصر العربية 2004 م.
- حصلت العديد من أعماله على الجوائز الذهبية مثل أغنية (تصدّق) للمطرب لطفي بوشناق كأفضل لحن وأفضل أداء وأغنية يا قدس يا حبيبي بمهرجان القاهرة السابع للإذاعة والتلفزيون كما حصلت أغنية الطفل والعصفور على شهادة تقدير من نفس المهرجان.