



تبوح بأسرار جديدة وثقها الراحل الكبير قبيل وفاته

مسرح عبدالعزيز ناصر يشهد تدشين سيرته الذاتية الثلاثاء

طه عبدالرحمن

الثقافة والرياضة، والذي انتهى من الإشراف على الكتاب التوثيقي لمسيرة وحياتة الراحل الكبير، ليقدمه إلى جمهوره العريض، وللمحبي للحن الجميل، في الوقت الذي دعا فيه النادي عبر فيديو تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي الجميع لحضور هذه الفعالية، وفاءً للراحل الكبير، واستحضار سيرته الفنية، التي وقعها الراحل الكبير، وجمعها في لحنه الأخير. ووثقها بالصور عازفاً أغنية، لاتزال حية إلى يومنا.

وفاء لمسيرة الموسيقار عبدالعزيز ناصر، يشهد مسرح عبدالعزيز ناصر بسوق واقف بعد غد «الثلاثاء» حفل تدشين كتاب السيرة الذاتية للراحل الكبير، والتي كتبها خلال حياته، وانتهى منها قبيل رحيله، وتحمل العديد من فصول حياته ومحطاته الفنية المختلفة. الاحتفالية يقيمها نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي، التابع لوزارة

بصمات قطرية خالصة

من المقرر أن تبرز السيمفونية التي سيتم تقديمها خلال حفل تدشين السيرة الذاتية تبني الراحل الكبير لقضايا أمتة العربية والإسلامية، والتي كثيراً ما كان يشغله جراحها وآلامها، فعبّر عن ذلك بالعديد من الألوان الموسيقية، وفي مقدمتها أغنية «يا قدس يا حبيبتي»، ما سيجعل الفعالية تدشيناً لفرقة فنية قطرية جديدة، تحمل بصمات الراحل الكبير، لتكون الاحتفالية إحياء لمسيرة الراحل الكبير، واستحضاراً للحنه الحاضر.. الغائب في أن.

أعماله الفنية لجميع أصحاب الذائقة الفنية من الأغاني العربية في جميع أنحاء العالم. وقد انتهت وزارة الثقافة والرياضة، ممثلة في إدارة البحوث والدراسات الثقافية، أخيراً من إنجاز كتاب عن الموسيقار الراحل، يحمل عنوان (عبدالعزیز ناصر.. رحلة الحب والوفاء)، أعده الأكاديمي والروائي الدكتور أحمد عبدالملك، وينتظر تدشينه خلال وقت لاحق من العام الجاري، ويتناول خلاله المؤلف دور الراحل الكبير في حماية التراث الغنائي القطري وتطويره، وتشكيل شخصيته، وذلك من خلال ما جمعه من مادة، وثقها د.عبدالملك ممن كانوا على علاقة مباشرة بالراحل الكبير، بالإضافة إلى توثيق ما كتبه عنه الصحافة القطرية، علاوة على ما يقدمه الكتاب من صور وثائقية لشهادات وجوائز حصدها الراحل الكبير. وسبق أن دشنت المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا) إصدارها التوثيقي عن الموسيقار الراحل، لمؤلفه الإعلامي إبراهيم المطوع، والذي استعرض خلاله رحلة الراحل الكبير الفنية، واهتمامه بالتراث الشعبي القطري، وتقديم أعماله الفنية الوطنية، وتلحينه للعديد من الأعمال الوطنية، وفي مقدمتها النشيد الوطني لدولة قطر، وذلك عام 1996.

يحملها الموسيقار الراحل، وتبرز إسهاماته الفنية وانتمائه الوطني وحبه للتراث القطري بكل ما يحمله من عراقية وأصالة. ووفاء للراحل الكبير، فقد تم إطلاق اسمه على مسرح الريان سابقاً في سوق واقف، وهو المسرح، الذي سيشهد تدشين كتاب سيرته الذاتية، كما عمل نادي الجسرة على إطلاق أول إذاعة تحمل اسمه، وقام ببثها عبر موقعه الإلكتروني، لتعمل على مدار الساعة، فتقدم

ستشهد الفعالية عرض فيلم توثيقي من إنتاج نادي الجسرة بعنوان «نادي الجسرة. تاريخ من التميز»، بالإضافة إلى عرض فيلم وثائقي من إنتاج النادي بعنوان «موسيقار الخليج عبدالعزيز ناصر»، ليتم بعدها تدشين الكتاب، على أن تختتم الفعالية بعرض سيمفونية عبدالعزيز ناصر للموسيقار مطر علي، والتي ستحمل بصمات موسيقية بأنامل قطرية خالصة، تعكس تلك القيمة الفنية الكبيرة التي كان

