

عبر الموقع الإلكتروني لنادي الجسرة والهواتف الذكية

حُلة جديدة لإذاعة عبدالعزيز ناصر

طه عبد الرحمن

اعلان نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي عن حلة جديدة لإذاعة الموسيقار الراحل عبدالعزيز ناصر، وهي الإذاعة التي ينحها النادي عبر موقعه الإلكتروني ، وكذلك عبر تطبيقات الهواتف الذكية.

ويتنوع محتوى الإذاعة بين تقديم الطرب الاصيل، وبرامج ثقافية وشعر عربي، ويأتي تقديمها في حلة جديدة، في إطار التفاعل العربي الكبير مع الإذاعة التي انطلقت منذ أكثر من عام ، تلبية لأصحاب الذوق الفني الرفيع، والذي كان يمثله الراحل الكبير.

كما يأتي التطوير الجديد لإذاعة الموسيقار الراحل عبدالعزيز ناصر، في ظل ما حصدهته الإذاعة على مدى الفترة الماضية من جمهور واسع، وتنوع بين أصحاب الذائقة الفنية من أنحاء الوطن العربي، في ظل ما عكسته أعماله الفنية من عمق وطني لدولة قطر، وانتعاج اللوان العربي، حيث استطاعت إذاعة الموسيقار الراحل أن تحقق رواجاً فنياً لافتاً بين جمهور المستمعين في الدول العربية، على نحو ما عكسته تعليقات المتابعين عبر الموقع الإلكتروني ، وحسابات نادي الجسرة، والتي يتواجد عليها عبر المنصات الرقمية المختلفة. وفي هذا السياق، فقد قدم الفنان الراحل مجموعة من الألحان خلال الفترة التي عاشها طوال فترة العقود الخمسة التي بزغ فيها



تأليف كتاب د. أحمد عبدالله عن الموسيقار الراحل



تأليف إذاعة الموسيقار الراحل

وظلال، وعروس الأرض»، علاوة على تلحينه لأعمال عن القدس وأفغانستان وبيروت، بالإضافة إلى تلحينه للعديد من فناني الخليج والدول العربية. وسبق أن أنجز نادي الجسرة فيلماً وثائقياً عن الموسيقار الراحل بعنوان «فيخارة الخليج»، وذلك بعد صدور مؤلفه «السيرة الضوء» على العديد من الجوانب الشخصية في حياته، وأصداً رحلته التعليمية، ومحطاته الفنية المختلفة. وقد نشطت حركة

تأليف بارزة خلال الفترة الأخيرة، تناولت سيرة الراحل الكبير وحياته الفنية، وأبرز المحطات في حياته، على نحو الكتاب الذي أصدرته المؤسسة العامة للحق الثقافي (كتارا) للكتاب والإعلامي إبراهيم المطوع بعنوان «الموسيقار عبدالعزيز ناصر.. رؤية فنية»، بالإضافة إلى الكتاب الذي أصدرته وزارة الثقافة والرياضة أخيراً مؤلفه الكاتب الدكتور أحمد عبدالله ، عن إدارة البحوث والدراسات الثقافية، وذلك تحت عنوان «عبدالعزيم ناصر.. رحلة الحب والوفاء».

فجره في فن التلحين مع منتصف ستينيات القرن الماضي من خلال فرقة الأضواء الموسيقية والمسرحية التي قادها منذ سنة 1966 م وهو في سن الرابعة عشرة من عمره في حي الجسرة بالعاصمة الدوحة. وفي مقدمة هذه الأعمال تلحينه لنشيد قطر الوطني الذي كتبه الشاعر الشيخ مبارك بن سيف آل ثاني عام 1996، وتلحينه أيضاً لنشيد «قطر أنت الحياة»، بالإضافة إلى أغان وطنية بارزة مثل: الله يا عمري قطر، وعيشي يا قطر يا قطر ومكتوب، وهوى الدوحة، وقطر بيت لكم