

«الجسرة» يحتفي اليوم بالموسيقار الراحل عبدالعزیز ناصر



الموسيقار الراحل عبد العزيز ناصر العبيدان

يحتفي بعبدالعزیز ناصر ضم جانباً من أعماله الكبرى الخالدة، مثل «خيل الحشب»، وقبلها «مقادير»، ثم «القرنقوه» إشارة إلى تراث قطر، ثم محطة أغنية «ولهان ومسير»، ثم أغنية «يا قدس» لبيان قوميته، ثم وطنيته «والله يا عمري قطر»، والإيقاعات الشعبية، وفن الصوت، ويختتمها بالسلام الوطني؛ لأنه الذي

لحنه.

الاحتفالية هو عمل وطني كبير، جمع فيه عدداً من أعمال عبدالعزیز ناصر في سيمفونية أطلق عليها «عبدالعزیز ناصر».

من جهة أخرى، أوضح أن الفرق الشعبية آنذاك كانت أقوى من المطربين، وجاء ناصر وأسس الأغنية والفن في قطر، حيث «بدأنا نسمع موسيقى ناصر، وتعلقت بحب هذه الشخصية، وقلت (لازم) أصل إليه».

وأوضح مطر أن هذا الحفل الذي

مجلس إدارة نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي: إن الكتاب الذي سيتم تدشينه عن سيرته الذاتية التي كتبها الراحل في حياته هو مصدر وليس مرجعاً، مشيراً إلى أن أهميته تكمن في أنه من تأليفه، يؤرخ لأهم محطات حياته ومعاناته من أجل تثبيت قيم الجمال والحب، وكفاحه للتأسيس لأغنية قطرية؛ لأن الموسيقى آنذاك كانت موسيقى شعبية في إطارها ولم تكن تعبيرية، وأخرجها من إطارها الشعبية وأضفى عليها الجانب التعبيري لها شخصيتها واعتباريتها.

بدوره، أوضح الموسيقار مطر علي الكواري، أنه في أول الأمر كلف السيد خالد العبيدان، وأخبره أن له عملاً خاصاً بالموسيقار الراحل عبدالعزیز ناصر، لافتاً إلى أن هذا الفنان الرائد هو من أسس الموسيقى القطرية، وأنه فتح عينيه على موسيقى هذا الفنان الكبير.

وفي السياق ذاته، أوضح مطر الكواري أن العمل الذي سيقدمه خلال

الدوحة - العرب

ينظم نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي، اليوم الثلاثاء، احتفالية الموسيقار الراحل عبدالعزیز ناصر، بمناسبة تدشين آخر أعماله الإبداعية «السيرة الذاتية» للراحل والتي كتبها بنفسه وهي عبارة عن رحلة عطاء بإمضاء الراحل جدمعها في لحنه الأخير وثقتها بالصور، وذلك بمسرح عبدالعزیز ناصر بسوق واقف.

ويتضمن برنامج الاحتفالية عرض فيلم وثائقي من إنتاج نادي الجسرة، بعنوان «نادي الجسرة.. تاريخ من التميز»، ويليه عرض وثائقي من إنتاج نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي بعنوان «موسيقار الخليج عبدالعزیز ناصر»، وتدشين الكتاب، ثم عرض سيمفونية «عبدالعزیز ناصر» للموسيقار مطر علي.

وقال خالد العبيدان، نائب رئيس