

«الجسرة» تحتفي بذكرى رحيل الموسيقار عبدالعزيز ناصر

● الدوحة - قنا



بنسالم حميش بعنوان: «أنا رائد الرواية الفلسفية»، وجاء في جانب منه: «الحدائث، كما أراها، إبداع متجدد لحلقات القيم النيرة المضافة، وكتعبير حي عن الوجود والحضور الفاعلين في حقول الإبداع والسؤال، بعيدا عن مسالك التقليد والاتباع». فيما كتب الأديب والناقد صبري حافظ «ذكريات شخصية مع توفيق الحكيم- من ضبابية الرؤية إلى ضبابية الوعي».

حسن النعمة حول شخصية الراحل الإنسانية والإبداعية، ومقالا نقديا للكاتب والإعلامي إبراهيم المطوع بعنوان: «نقاء الثيمات وخلود النغم»، وعرضا لسيرة الموسيقار بقلمه، وكتاب «رؤية فنية»، و«رحلة الحب والوفاء»، ومقالا عن معرض مقتنيات الموسيقار بقاعة نادي الجسرة.

إلى ذلك، تصدر غلاف مجلة «الجسرة الثقافية» حوار مع الأديب والمفكر ووزير الثقافة المغربي الأسبق

احتفت مجلة الجسرة الثقافية الصادرة عن نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي، في عددها الـ 58، بالذكرى الخامسة لرحيل موسيقار قطر والخليج الراحل عبدالعزيز ناصر العبيدان، فخصصت ملفا شاملا، موسوما بـ «حافظ إرث قطر الموسيقي».

واتسم العدد الجديد للمجلة بالتنوع والشمول، ضم حوارا مع الأديب والدبلوماسي والشاعر الدكتور